Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Viri Galilæi

Septem vocum

Sacra musica

C. A. T. 6. 7. 5. B.

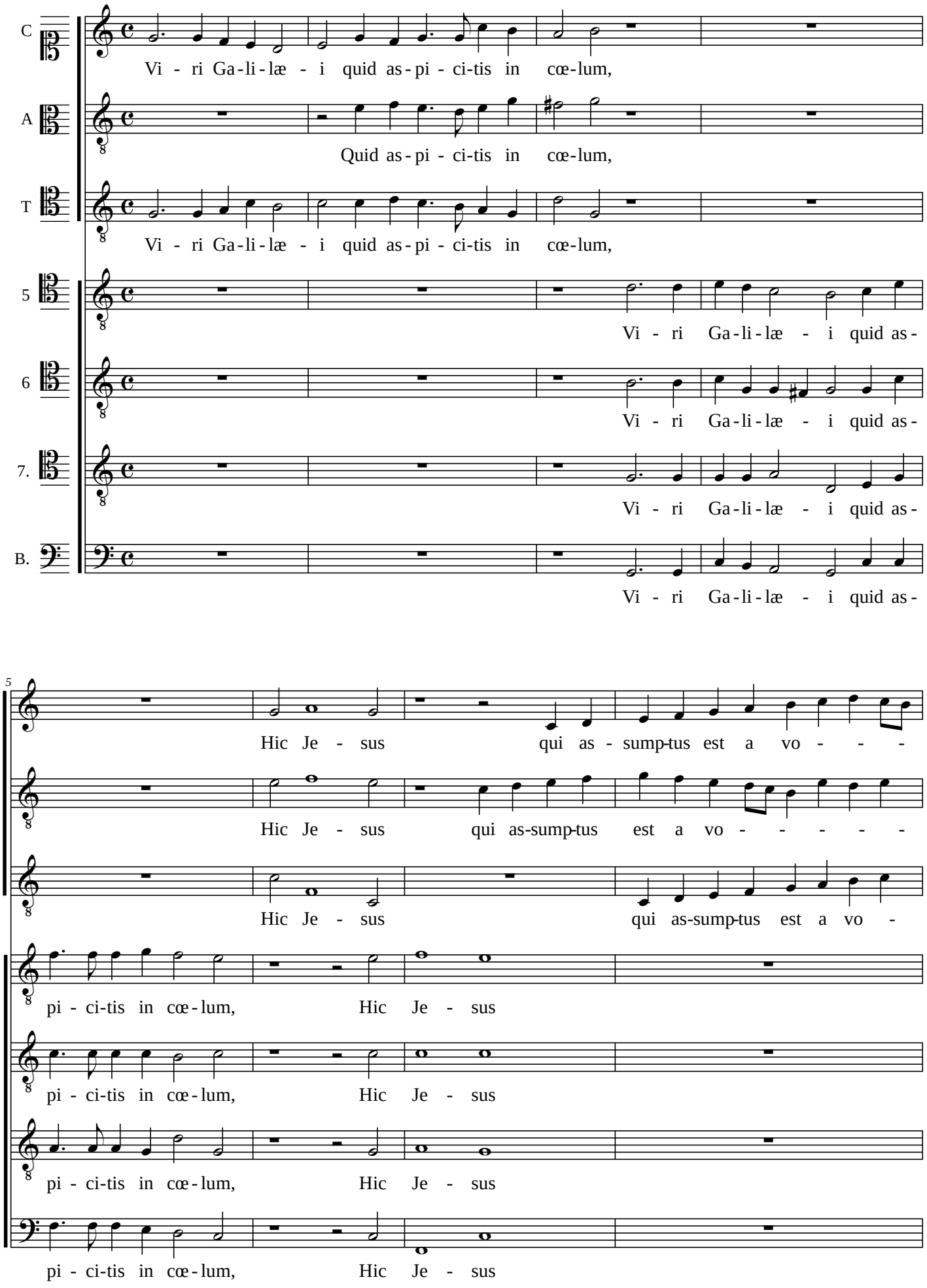
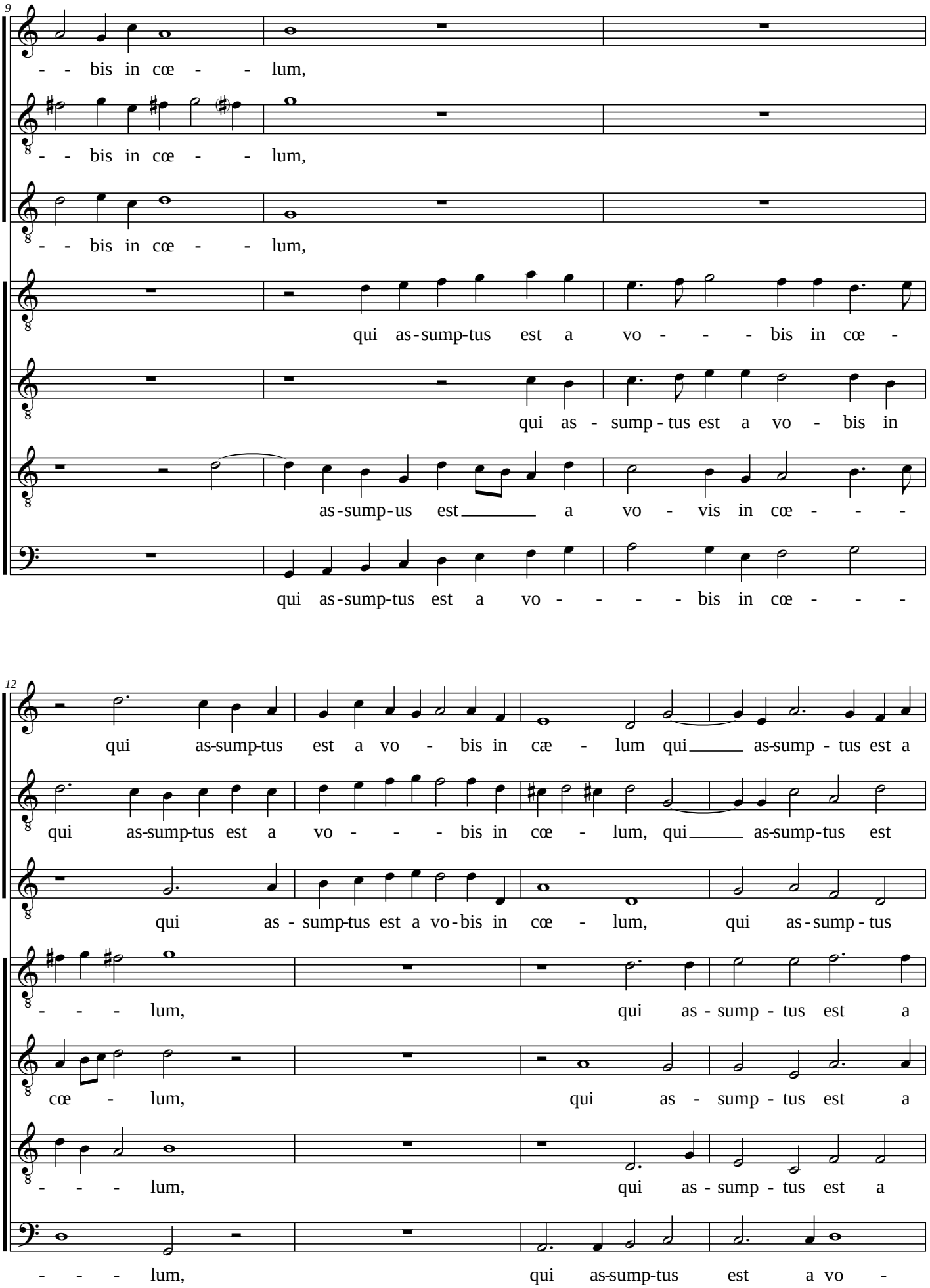
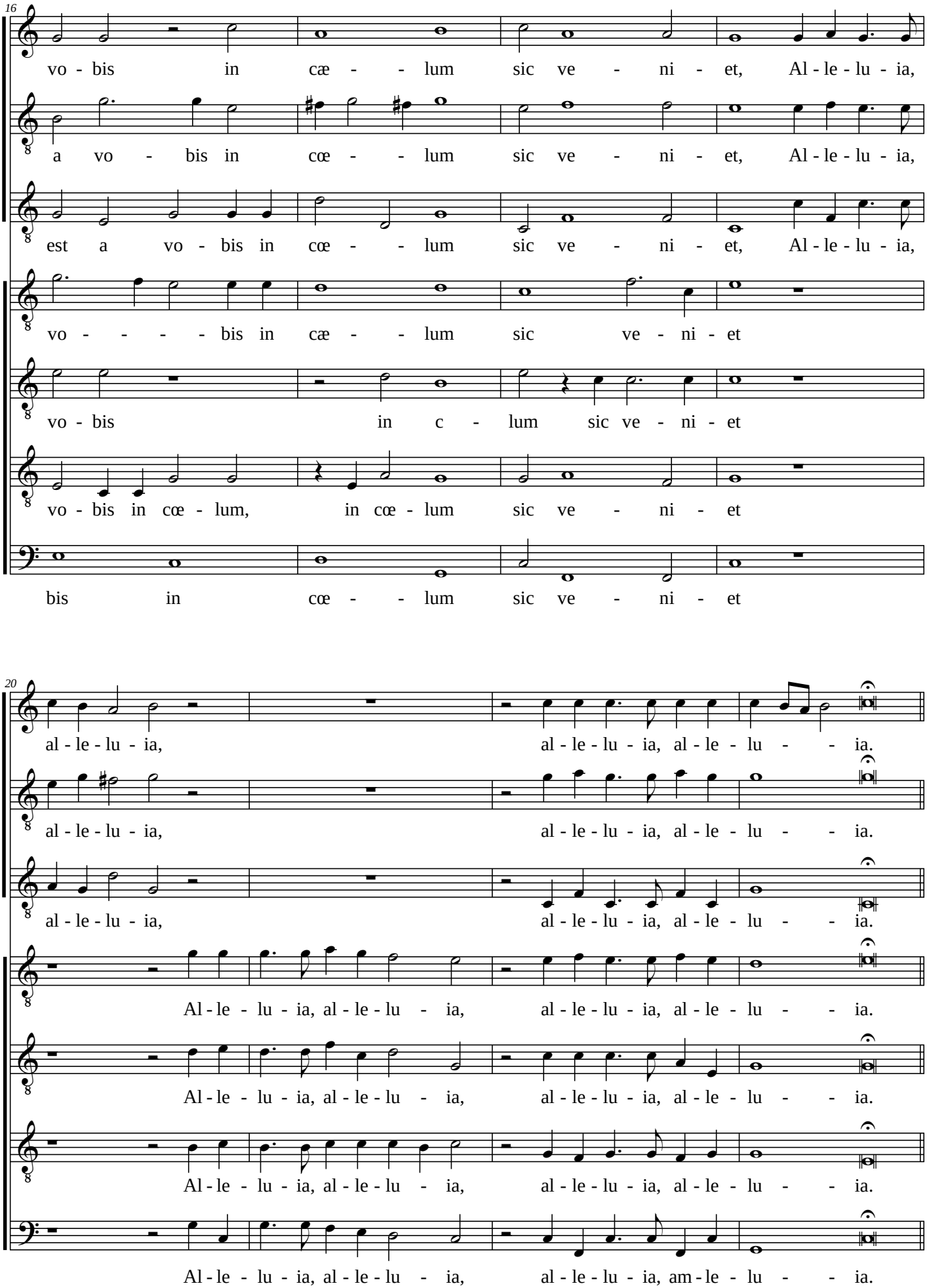
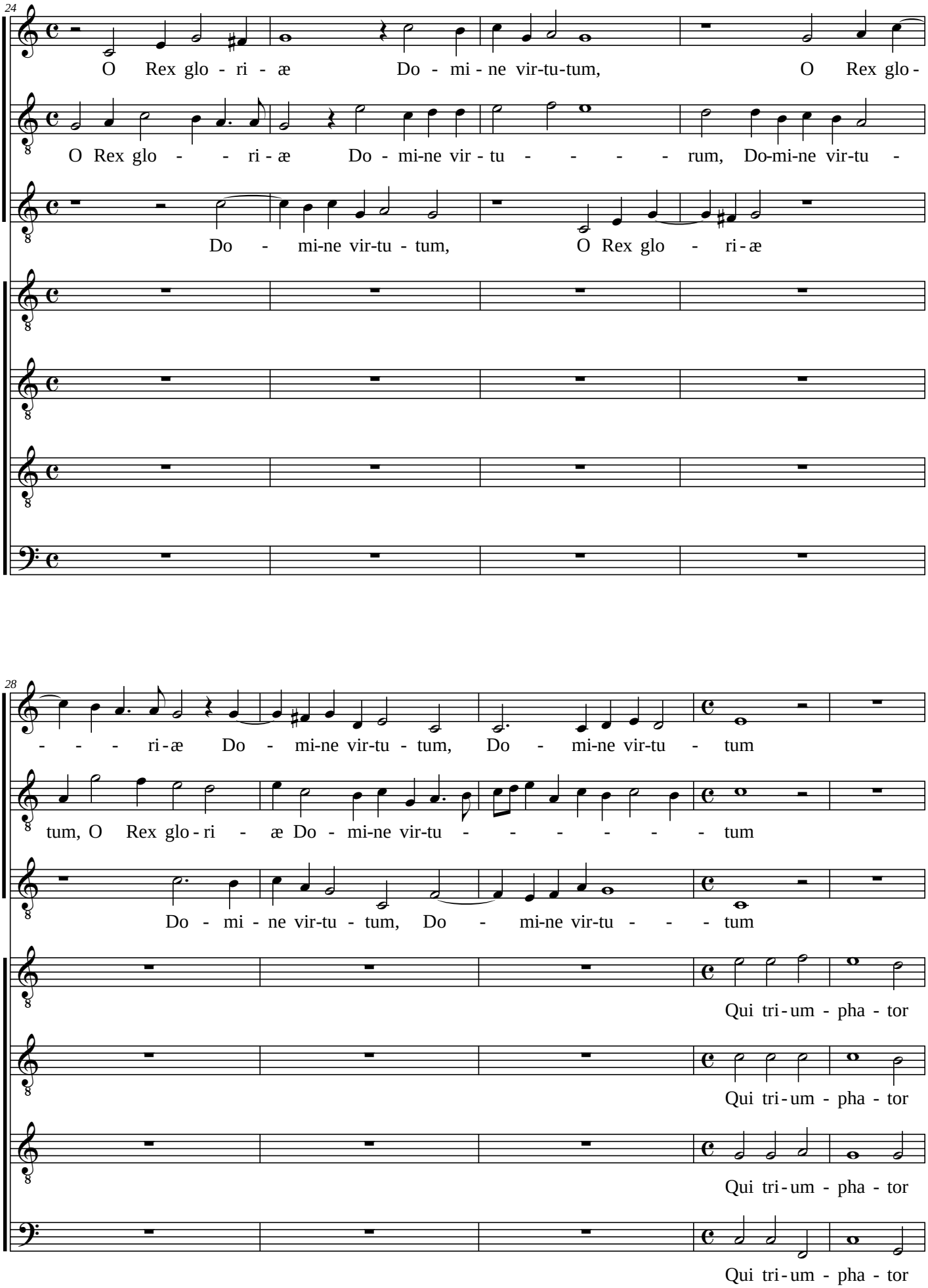
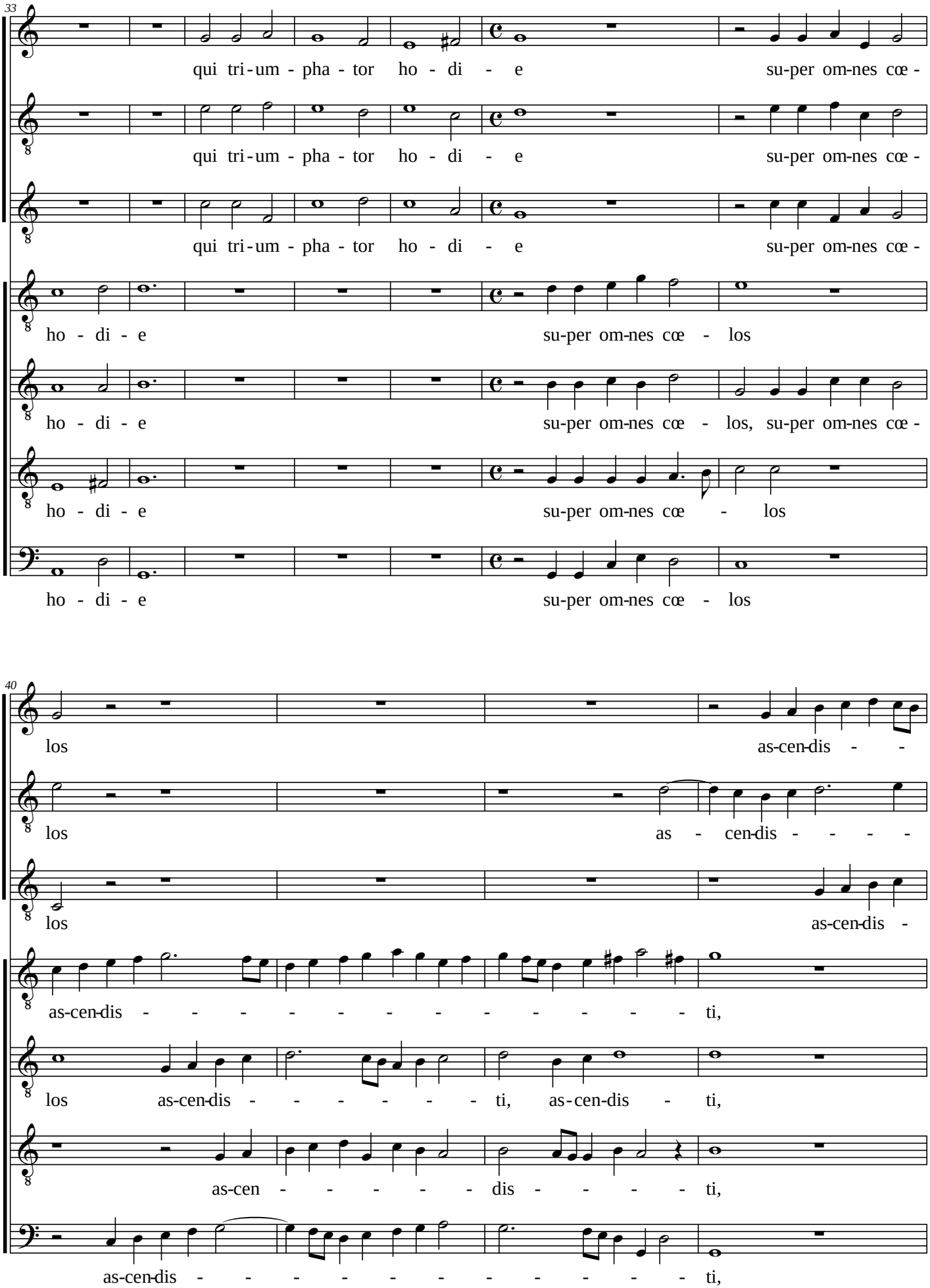
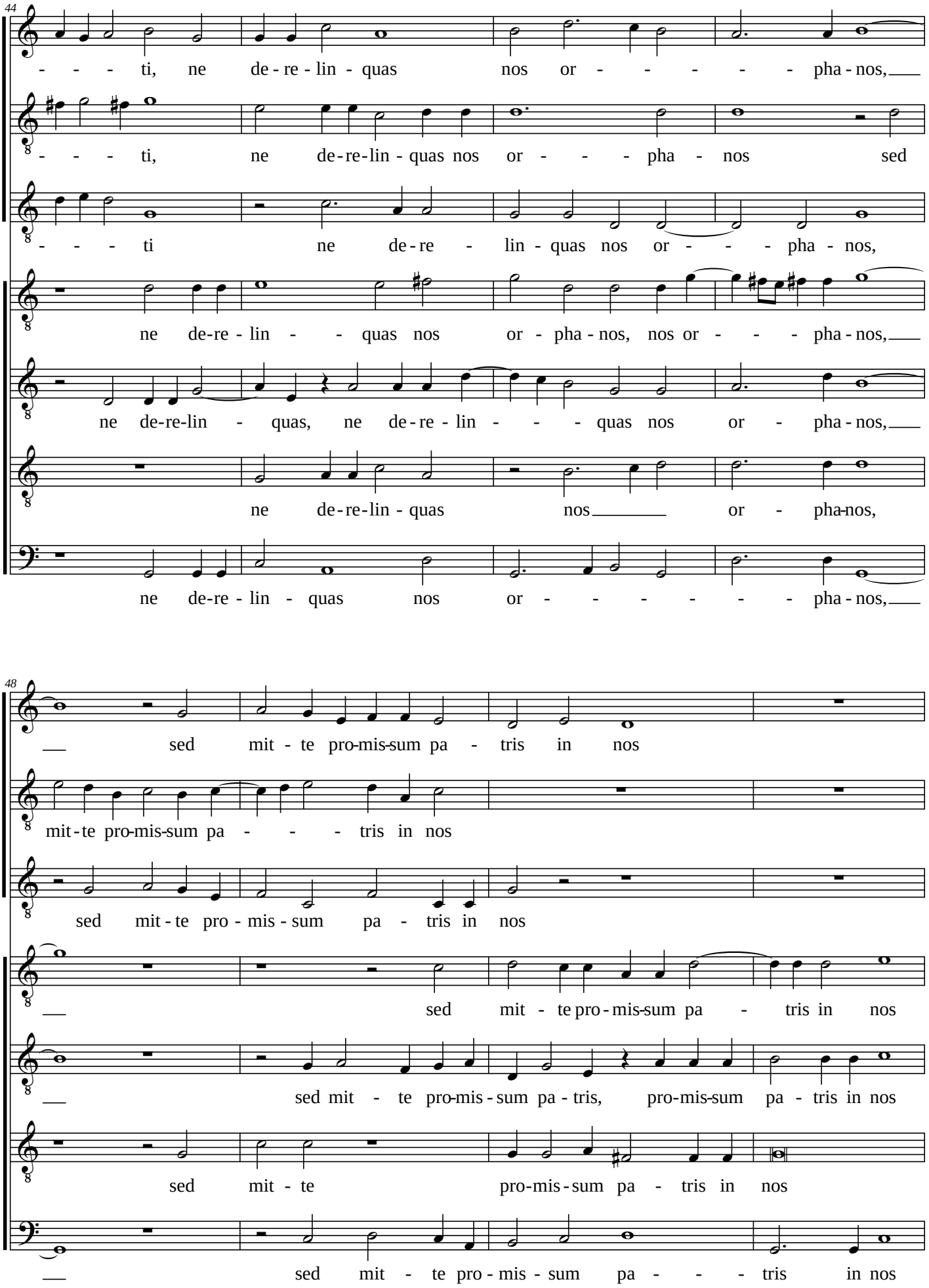
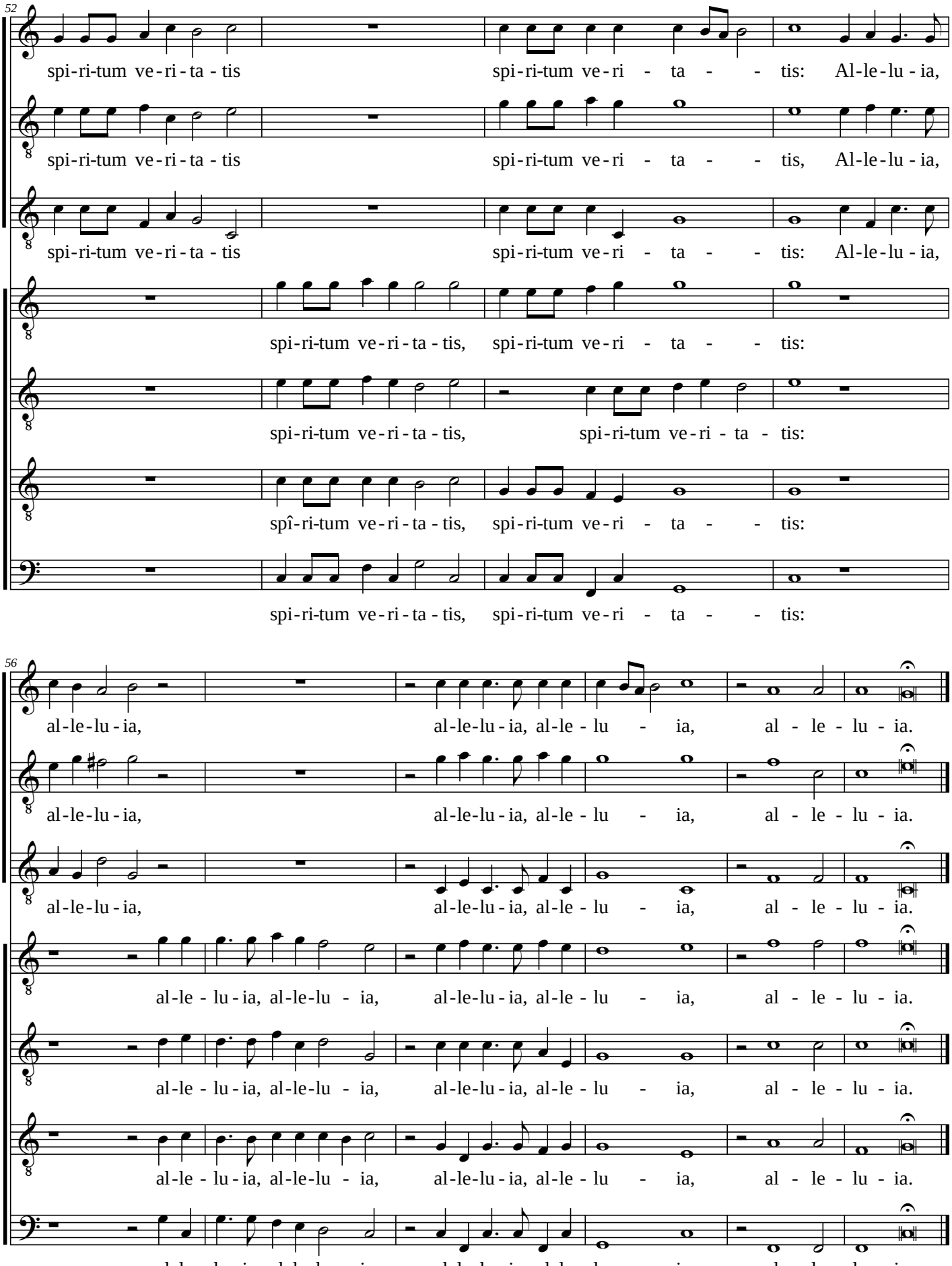
Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

C
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-pi - ci-tis in cœ-lum,
A
Quid as-pi - ci-tis in cœ-lum,
T
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-pi - ci-tis in cœ-lum,
5
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-
6
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-
7.
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-
B.
Vi - ri Ga-li-læ - i quid as-
5
Hic Je - sus qui as - sump-tus est a vo - - -
Hic Je - sus qui as-sump-tus est a vo - - - - -
Hic Je - sus qui as-sump-tus est a vo -
pi - ci-tis in cœ-lum, Hic Je - sus
pi - ci-tis in cœ-lum, Hic Je - sus
pi - ci-tis in cœ-lum, Hic Je - sus
pi - ci-tis in cœ-lum, Hic Je - sus

9
- - bis in cœ - - lum,
- - bis in cœ - - lum,
- - bis in cœ - - lum,
qui as-sump-tus est a vo - - - bis in cœ -
qui as - sump - tus est a vo - bis in
as-sump-us est a vo - vis in cœ - - -
qui as-sump-tus est a vo - - - - bis in cœ - - -
12
qui as-sump-tus est a vo - bis in cæ - lum qui as-sump - tus est a
qui as-sump-tus est a vo - - - bis in cœ - lum, qui as-sump-tus est
qui as - sump-tus est a vo-bis in cœ - lum, qui as-sump - tus
- - - lum, qui as - sump - tus est a
cœ - lum, qui as - sump - tus est a
- - - lum, qui as - sump - tus est a
- - - lum, qui as-sump-tus est a vo -

16
vo - bis in cæ - - lum sic ve - ni - et, Al - le - lu - ia,
a vo - bis in cœ - - lum sic ve - ni - et, Al - le - lu - ia,
est a vo - bis in cœ - - lum sic ve - ni - et, Al - le - lu - ia,
vo - - - - - bis in cæ - - lum sic ve - ni - et
vo - bis in c - lum sic ve - ni - et
vo - bis in cœ - lum, in cœ - lum sic ve - ni - et
bis in cœ - - lum sic ve - ni - et
20
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, am - le - lu - - ia.

24
O Rex glo - ri - æ Do - mi - ne vir-tu-tum, O Rex glo -
O Rex glo - - ri - æ Do - mi-ne vir - tu - - - - - rum, Do-mi-ne vir-tu -
Do - mi-ne vir-tu - tum, O Rex glo - ri - æ
28
- - - ri - æ Do - mi-ne vir-tu - tum, Do - mi-ne vir-tu - tum
tum, O Rex glo - ri - æ Do - mi-ne vir-tu - - - - - - - tum
Do - mi - ne vir-tu - tum, Do - mi-ne vir-tu - - - tum
Qui tri - um - pha - tor
Qui tri - um - pha - tor
Qui tri - um - pha - tor
Qui tri - um - pha - tor

33
qui tri-um-pha-tor ho-di-e su-per om-nes cœ-
qui tri-um-pha-tor ho-di-e su-per om-nes cœ-
qui tri-um-pha-tor ho-di-e su-per om-nes cœ-
ho-di-e su-per om-nes cœ-los
ho-di-e su-per om-nes cœ-los, su-per om-nes cœ-
ho-di-e su-per om-nes cœ-los
ho-di-e su-per om-nes cœ-los
40
los as-cen-dis--
los as-cen-dis-----
los as-cen-dis-
as-cen-dis----------ti,
los as-cen-dis-------ti, as-cen-dis-ti,
as-cen-------dis-----ti,
as-cen-dis----------ti,

44
- - - - ti, ne de - re - lin - quas nos or - - - - - - pha - nos,
- - - - ti, ne de - re - lin - quas nos or - - - - pha - nos sed
- - - - ti ne de - re - lin - quas nos or - - - - pha - nos,
ne de - re - lin - - - quas nos or - pha - nos, nos or - - - - pha - nos,
ne de - re - lin - quas, ne de - re - lin - - - - quas nos or - pha - nos,
ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,
ne de - re - lin - quas nos or - - - - - - pha - nos,
48
sed mit - te pro - mis - sum pa - tris in nos
mit - te pro - mis - sum pa - - - - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum pa - tris, pro - mis - sum pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum pa - - - - tris in nos

52
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis: Al-le-lu-ia,
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis, Al-le-lu-ia,
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis: Al-le-lu-ia,
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis, spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis:
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis, spi-ri-tum ve-ri - ta - tis:
spî-ri-tum ve-ri-ta-tis, spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis:
spi-ri-tum ve-ri-ta-tis, spi-ri-tum ve-ri - ta - - tis:
56
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia.

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Viri Galilæi

Septem vocum

Sacra musica

Basso per l'organo

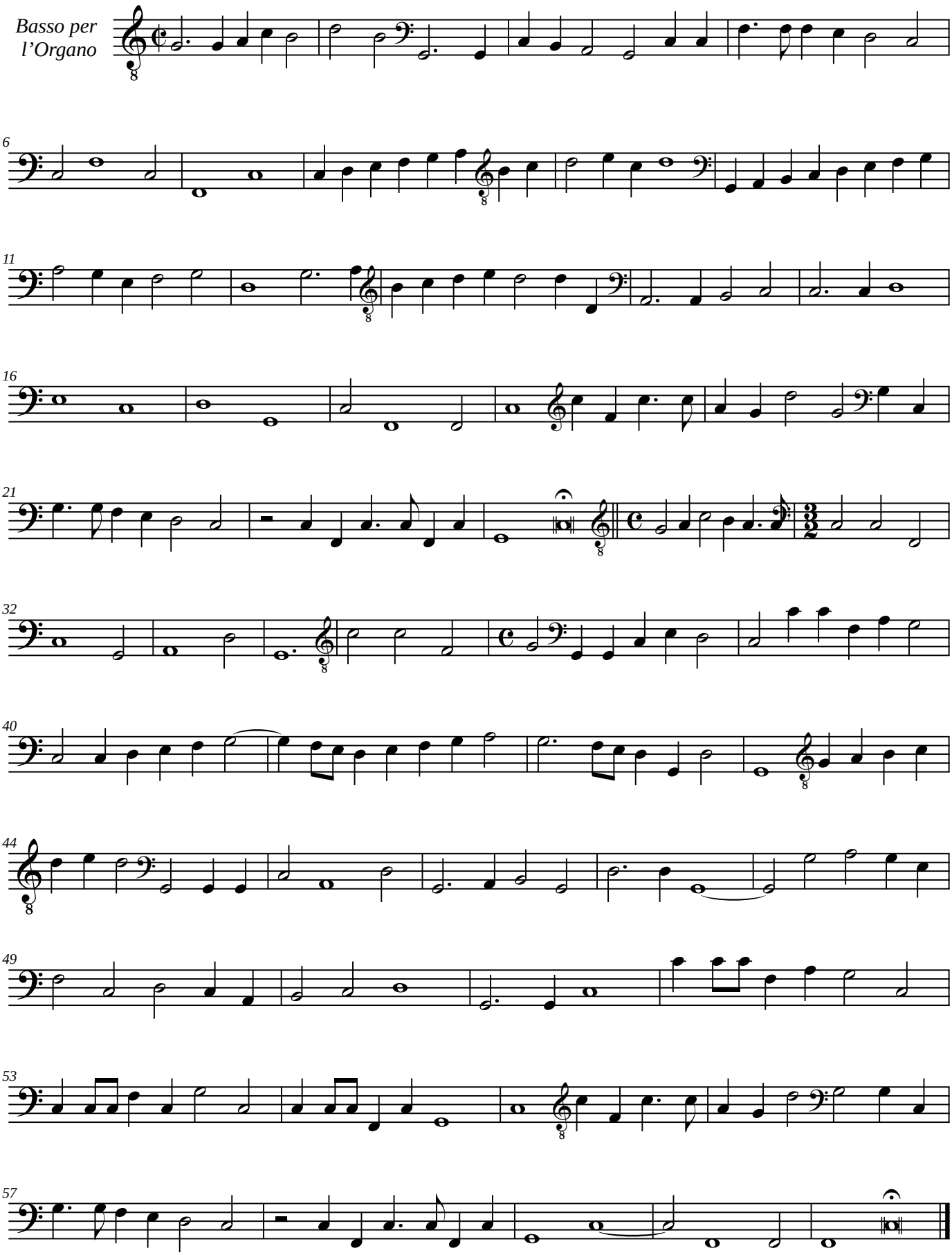
Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

Basso per
l'Organo
6
11
16
21
32
40
44
49
53
57

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor